



xxxxxxxxxxxxxxxx

citizenM Cinema

the making of Trouble in Paradise

Tegelijk met Art Rotterdam opent in de Kunsthall Trouble in Paradise, de tentoonstelling met werken uit de vermaarde KRC-collectie, het moederbedrijf van citizenM. Bij citizenM Cinema op Art Rotterdam kun je zien hoe de tentoonstelling tot stand kwam. Daarnaast worden op kleinere schermen korte documen-

taires vertoond over kunstenaars die zowel op Art Rotterdam als in de Kunsthall te zien zijn. Desgevraagd zegt Robin Chadha, CMO van citizenM, dat kunst in het DNA van de hotelketen zit. “Net als kunstenaars doen wij dingen net even anders. Wij willen onze gasten inspireren met kunst en design, en zoeken voor

ieder hotel, net als Art Rotterdam, altijd de verbinding met de stad en lokale kunstenaars”. citizenM Cinema heeft dit jaar een nieuw design van de gerenommeerde beursarchitect Tom Postma. Het ontwerp bestaat uit twee ruimtes, een ontvangstruimte en een screenroom.



Hester Alberdingk Thijm, directeur van de AkzoNobel Art Foundation en curator van Now/Forever. Foto: Carlo ter Ellen en kunstwerk: Frank Havermans

Gepassioneerd en betrokken is Hester Alberdingk Thijm, als ze komt te spreken over jonge kunstenaars, tentoonstellingen maken, atelierbezoeken en kunst verzamelen. Of het nu gaat over haar functie als directeur van de AkzoNobel Art Foundation; de bedrijfscollectie waarvoor ze in de afgelopen 24 jaar zo'n 1800 werken van jonge en gevestigde internationale kunstenaars aankocht. Of wanneer ze het heeft over de nieuwe sectie op Art Rotterdam: Now/Forever, waar zij de tentoonstelling cureert. De presentatieruimte is een ontwerp van Tom Postma, wereldwijd gerenommeerd beursarchitect. “Uitgangspunt is een centrale plek op de beurs creëren waar werken van verschillende galleries naast elkaar geplaatst zijn en met elkaar en de kijker een gesprek aangaan”, aldus Alberdingk Thijm. Natuurlijk moet ze scherpe keuzes maken voor de tentoonstelling, en zullen er mensen afvallen, dat vindt ze altijd lastig. Leidende criteria bij de selectie zijn actualiteit (Now) en een duurzame kwaliteit (Forever). Ze ziet een duidelijke parallel tussen haar openbare tentoonstellingsruimte - de AkzoNobel Artspace - en Now/Forever. “Verbinding” zegt ze gedecideerd, “daar draait het allemaal om. Dat zie je ook op Art Rotterdam en dat maakt het succes. De verbinding tussen de kunstenaars, galleries, de musea en kunstinstanties in

Now/Forever

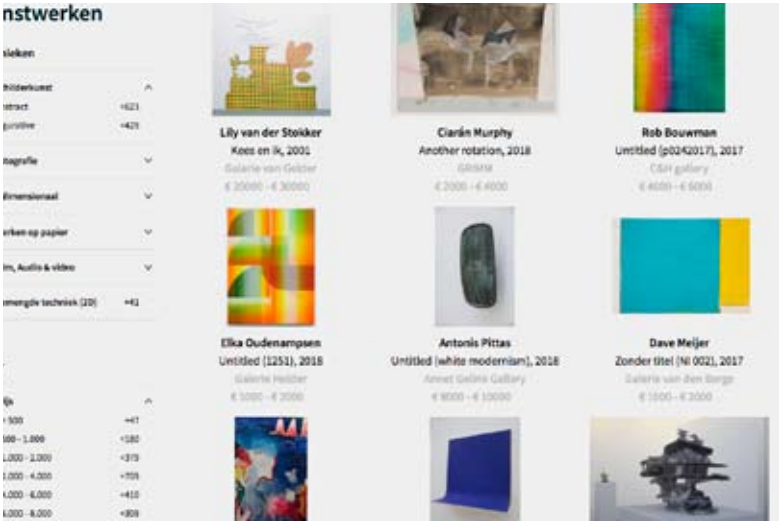
Curator Hester Alberdingk Thijm: “Durf één stap buiten je comfortzone te zetten bij de aankoop van een werk dat je aanspreekt”



Esther Tielemans: Symmetry of supposed contradictions 2 / 2012 left: 217 x 192 x 138 cm acrylic and epoxy on plywood / right: 195 x 315 cm acrylic on plasterboard (studiowall). Courtesy the artist and Galerie Ron Mandos, Amsterdam

de stad, verzamelaars en overige kunstliefhebbers.” Wat ze tegen beginnend verzamelaars zou willen zeggen? “Ga vooral naar Prospects & Concepts, georganiseerd door het Mondriaan

Fonds, de sectie van de beurs met de jongste generatie veelbelovende kunstenaars. Spreek daar de kunstenaars aan en heb het over de werken. Durf ook galeriehouders aan te spreken; ze zijn er om je



Online Art Rotterdam catalogus op GalleryViewer.com

vanaf 18 januari

Je optimaal voorbereiden op de beurs, of achteraf nog rustig je ontdekkingen bekijken? Dat kan nu met de online Art Rotterdam catalogus op GalleryViewer.com. De catalogus biedt een compleet overzicht van alle kunstwerken op de beurs, ingedeeld per galerie en voorzien van prijsklassen. Om je beter in het werk te kunnen verdiepen is er van iedere kunstenaar uitgebreide achtergrondinformatie in tekst en video en aanbevelingen van experts.

Kunst Kopen begint op GalleryViewer.com

Gallery Viewer is het online portaal van Art Rotterdam. 35 Nederlandse topgalleries hebben de handen ineengeslagen en presenteren op het platform hun gezamenlijke aanbod aan kunstwerken. Je kunt filteren op prijsklasse, techniek, museum- en bedrijfscollecties. Gallery Viewer biedt uitgebreide kunstenaarsinformatie, aanbevelingen en in het online magazine staan verhalen van experts over hun favoriete kunstenaars, tentoonstellingen en aankopen.

uitleg te geven. Weet dat er iets bestaat als de Kunstkoopregeling, de renteloze lening van de staat die kunstwerken binnen ieders bereik brengt. Kijk, ga op ontdekkingsreis en durf vervolgens één stap

buiten je comfortzone te zetten bij de aankoop van een werk dat je aanspreekt. Een werk dat je niet direct helemaal kan doorgronden; daar heb je het langst plezier van”, aldus Hester Alberdingk Thijm.